

CIA LA TARASCA
PRESENTA

MY UNCLE
FAUST

***** VERSIÓN LIBRE DEL FAUSTO DE GOETHE *****



Un espectáculo de PRODUCCIONES CARMEN MONTES S.C.A.
CÍA LA TARASCA

En colaboración con;



MY UNCLE

FAUST

A partir de la obra Fausto de Goethe

Fausto, famoso doctor en otros tiempos, regenta una institución decadente habitada por viejas glorias del teatro, compañeros de largas noches en vela que pondrán a prueba su espíritu atormentado y en permanente contradicción.

Fausto manifiesta con su anhelo de juventud y belleza, con su búsqueda de experiencias nuevas y su falta de respeto por la moral, su profundo deseo de poder alcanzar la divinidad, el deseo de imitar a Dios.



Mefisto le ofrece los placeres del mundo.

Sin embargo, Fausto es consciente de que los placeres que aquel le ofrece no podrán apagar la llama que tiene dentro, no podrán saciar sus deseos de trascendencia y curiosamente, aquel anhelo que le llevó a la desesperación, será también el que justifique su salvación, puesto que Mefisto no puede apoderarse de su alma mientras Fausto siga teniendo aspiraciones.

Siete actores y actrices y dos músicos se internarán en este sueño de la razón en el que hemos pretendido, con toda la modestia que precisa este reto pero con una audacia fáustica, dar una visión caleidoscópica del mito que de alguna manera marca el comienzo de la edad contemporánea.

Esta nueva aventura de la Compañía LA TARASCA ha sido todo un reto. No solo por haber atravesado el intrincado bosque del texto de Goethe, cuya escritura le llevó más de sesenta años de su vida, sino por adentrarnos en un mito que nos ponía en la disyuntiva de su puesta en escena, el estilo más acertado, el punto de vista a elegir.

El proceso de este trabajo de investigación nos ha llevado a un lenguaje heterodoxo en el que la música en directo, el canto lírico, las coreografías e intervenciones corales y una potente interpretación actoral, ha dado como resultado lo que podríamos denominar una 'comedia profunda' que se ha nutrido de la opereta cómica centroeuropea, el teatro del absurdo y el teatro gestual.

Un espectáculo que invita a reflexionar a medida que pretende divertir al espectador, que sin duda verá reflejadas sus contradicciones en los personajes que se presentan en este peculiar contexto.



REPARTO

Fausto Juan Antonio Álvarez

Mefistófeles Juanjo Macías

Helena Cristina Almazán

La Cantante Susana Casas

La Bailarina Raquel Arcos

El Director David Pavón

El Poeta Óscar Lara

Los Músicos Rafael Arregui y José Luis Tarín



MY UNCLE
FAUST



Música Original Rafael Arregui
Fernando Clemente

Coreógrafa Lucía Bocanegra

Iluminación César Pablo Gozálbres

Sonido Antonio Balderas

Vestuario PCM Atelier/ Almudena
Ruiz

Escenografía y videos aLTeReGo

Meritorias de prod y arte Raquel Alcázar
Araceli Maya
Elena Martínez

Producción Carmen Montes

Adaptación y Dirección Ramón Bocanegra

CIA LA TARASCA



Desde principios de los años '90, LA TARASCA ha desarrollado diferentes líneas de trabajo, intentando encontrar un lenguaje propio, heterodoxo e interdisciplinar, que se ha nutrido tanto de la dramaturgia clásica como de la vanguardia, del lenguaje de la danza y el musical, con el fin último de ofrecer propuestas rigurosas y atractivas a un público mayoritario.

Por la compañía, afincada en Sevilla, ciudad a la que está unida hace más de veinte años, han pasado multitud de actores, técnicos, escenógrafos y profesionales de las artes escénicas: un centro vivo de trabajo y creación.

Por la compañía, afincada en Sevilla, ciudad a la que está unida hace más de veinte años, han pasado multitud de actores, técnicos, escenógrafos y profesionales de las artes escénicas: un centro vivo de trabajo y creación.

www.cialatarasca.com

MY UNCLE
FAUST



CIA LA TARASCA

MY UNCLE
FAUST



CÍA. LA TARASCA
PRODUCCIONES CARMEN MONTES, S.C.A.

CONTACTO: CARMEN MONTES
carmen.montes@cialatarasca.com
carmengutimontes@gmail.com

679 21 09 68

C/ San Clemente, 5, 3º izqu.
41004 SEVILLA